

## 論文投稿チェックリスト

論文を投稿するにあたり、以下の全項目を確認してください。該当する全ての項目に「✓」がない場合には、投稿を受け付けないことがあります。

	確認項目	チェック欄
投稿 条件	① 執筆者は全員、日本学校音楽教育実践学会の会員である。	
	② 投稿論文は口頭発表の形式をふまえたものである。(口頭発表が連名の場合は、投稿論文も連名となる。)	
	③ この論文は、定められた期限までに投稿されたものである。(10月31日消印有効)	
倫理的 配慮	④ この論文は、他の学術誌などに未発表のものである。	
	⑤ この論文を、他の学術誌などに同時に投稿していない。	
	⑥ 公に刊行されている雑誌に同じような実践研究を発表していない。	
	⑦ この論文の内容で他の学会で口頭発表していない。	
	⑧ 差別的表現とされる用語や社会的に不適切とされる用語等が使用されていない。	
	⑨ 個人、団体、機関等の中傷した内容がない。	
	⑩ 収録物の肖像権やワークシート内容記載等の個人情報保護、著作権使用について適切な手続きがなされ、掲載許諾を得ていることを原稿の「付記」等適当な場所に記載している(ただし楽譜掲載については、掲載が決定した後に許諾をとり、許諾番号を「JASRAC 出 1803400-901」のように記載する。)なお、該当する物がない場合は、ないことの確認をした上でチェックをする。	
⑪ 人名や地名等が特定されない配慮がなされている。		
論文の 体裁	⑫ 論文は、本学会ホームページより、原著論文のフォーマットをダウンロードしたものに上書きをしたものである。	
	⑬ 論文は、「Word」で作成したもので、A4版、縦置き、横書きである。	
	⑭ 1ページは23字×43行の2段組であり、 <b>プリントアウト後</b> に1行の字数と行数が適正であることを確認した。	
	⑮ 論文は、図表、注、英文要旨などを入れて <b>12ページ以内</b> である。	
	⑯ 題名2行分、副題のある場合は1行分(センタリング)、1行あけて次の行氏名(センタリング)、1行あけて本文に入っている。	
	⑰ 論文の印字原稿には氏名、所属および本文や注などに「拙稿」等の著者名が特定できる表記を抹消してある。	
	⑱ 表題・執筆者名・本文・注または参考文献の順に記述している。	
	⑲ 章はローマ数字(I II III・・・)、節はアラビア数字の半角(1. 2. 3.・・・) 項は括弧アラビア数字の半角((1) (2)・・・)でフォントはMSゴシック体になっている。	
	⑳ 章、節、項はそれぞれの数字のあと、全角1字分空けて見出しの文字を書き、文章は行を改めて書いている。	
	㉑ <b>本文のすべての英数字は半角でフォントはCentury</b> になっている。 (例) 誤: 2015 正: 2015	
	㉒ 図表・写真・楽譜等は、比率に注意して、印字原稿の本文中に挿入し、原図を別添えしている。	
㉓ 図は図の下に番号とタイトル、表は表の上に番号とタイトルを明示してある。		

日本学校音楽教育実践学会  
論文投稿 チェックリスト

	②④ 英文要旨は、 <b>300 語程度</b> で作成し、本人の責任で校閲を経たものである。	
	②⑤ 図表は、A4 でプリントアウトした後、B5 に縮小コピーし、見えにくくなっていないか確認した。	
	②⑥ 注のフォントは MS 明朝体 9 ポイントであり、行間、文字間を狭めていない。 <b>自動脚注(文末脚注も含め)を使用せず、上付きで注を作成している。</b>	
投稿時の提出物	②⑦ [完成原稿 (英文要旨も含む)] [氏名なしの英文要旨とその邦文訳] [別添えの図表・写真・楽譜] を 1 部ずつクリップ留めにしてセットしたものを 4 部 (ホッチキスは使用しない。)	
	②⑧ 投稿票 (「著作権に関わる同意書」に署名捺印したもの)	
	②⑨ 論文投稿チェックリスト (全ての項目をチェックしたもの)	

私は、上記の全項目を確認いたしました。

年 月 日

執筆者 (執筆代表者) 氏名 \_\_\_\_\_ 印

(自著、捺印をお願いします。)